

VAMPIVERSO



EDIÇÃO 02
DYNAMITE
RATED TEEN +



Esta é uma tradução independente sem fins lucrativos feita por fãs. Todos os direitos são reservados à editora e às suas respectivas propriedades intelectuais. Esta cópia deve ser destruída após 24 horas caso o leitor não tenha direito de uso cedido pela editora original.

VAMPIVERSO



EDIÇÃO 02



DYNAMITE
RATED TEEN +

VAMPIVERSO



ML
JANAP
SIG

EDIÇÃO 02



DYNAMITE
RATED TEEN+

VAMPIVERSO



EDIÇÃO 02



DYNAMITE
RATED TEEN+

EDIÇÃO 02



DYNAMITE
RATED TEEN+



VAMPIVERSO



ROTEIROS
THOMAS SNIEGOSKI
& JEANNINE ACHESON

ARTE
DANIEL MAINE

CORES
FRANCESCA CITTARELLI

TRADUÇÃO
MIDORI

LETRAS
DONNIE
MAIS UMA PRODUÇÃO
SOQUADRINHOS

DYNAMITE

NICK BARRUCCI: CEO / PUBLISHER
JUAN COLLADO: PRESIDENT / COO
BRANDON DANTE PRIMAVERA: V.P. OF IT AND OPERATIONS

JOE RYBANDT: EXECUTIVE EDITOR
MATT IDELSON: SENIOR EDITOR

ALEXIS PERSSON: CREATIVE DIRECTOR
RACHEL KILBURY: DIGITAL MULTIMEDIA ASSOCIATE
KATIE HIDALGO: GRAPHIC DESIGNER
NICK PENTZ: GRAPHIC DESIGNER

ALAN PAYNE: V.P. OF SALES AND MARKETING
VINCENT FAUST: MARKETING COORDINATOR

JIM KUHORIC: VICE PRESIDENT OF PRODUCT DEVELOPMENT
JAY SPENCE: DIRECTOR OF PRODUCT DEVELOPMENT
MARIANO NICIEZA: DIRECTOR OF RESEARCH & DEVELOPMENT

WWW.DYNAMITE.COM | FACEBOOK / DYNAMITECOMICS
INSTAGRAM / DYNAMITECOMICS | TWITTER @DYNAMITECOMICS

VAMPIVERSE®, VOLUME 1, #2, FIRST PRINTING, PUBLISHED BY
DYNAMITE ENTERTAINMENT, 113 GAITHER DR., STE 205, MT. LAUREL,
NJ 08054. VAMPIRELLA IS ® AND © 2021 DYNAMITE. ALL RIGHTS
RESERVED. "DYNAMITE" AND "DYNAMITE ENTERTAINMENT" ARE
® AND THE "DE LOGO" IS ® AND ©, DYNAMITE ENTERTAINMENT.
ALL RIGHTS RESERVED. ALL NAMES, CHARACTERS, EVENTS, AND
LOCALES IN THIS PUBLICATION ARE ENTIRELY FICTIONAL. ANY
RESEMBLANCE TO ACTUAL PERSONS (LIVING OR DEAD), EVENTS OR
PLACES, WITHOUT SATIRIC INTENT, IS COINCIDENTAL. NO PORTION
OF THIS BOOK MAY BE REPRODUCED BY ANY MEANS (DIGITAL OR
PRINT) WITHOUT THE WRITTEN PERMISSION OF DYNAMITE ENTERTAINMENT
EXCEPT FOR REVIEW PURPOSES. PRINTED IN CANADA.

FOR INFORMATION REGARDING PRESS, MEDIA RIGHTS, FOREIGN
RIGHTS, LICENSING, PROMOTIONS, AND ADVERTISING E-MAIL:
MARKETING@DYNAMITE.COM





"TANTOS FIOS NO TECIDO,
TANTAS REALIDADES, TANTAS
VAMPIRELLAS..."

"...NESSE MUNDO EM PARTICULAR,
VAMPIRELLA FOI FORÇADA A CASAR
COM DRÁCULA PARA SALVAR A
HUMANIDADE. EU SEI LOUCURA,
CERTO?"



"MAS ELA NÃO PODERIA DEIXAR OS
VILOES VENCEREM, ENTÃO ADOTOU OUTRA
IDENTIDADE--A DE UMA DEUSA VAMPIRA FURIOSA
QUE A PUNIRIA OS SEUS ADORADORES SE
ELES A DESAPONTAREM."

"ELA SE INTITULOU
BLOODWING, E COLOCOU
MEDO NOS CORAÇÕES DE
DRÁCULA E SEUS LACAIOS."



"QUANDO DERROTOU DRÁCULA EM
UMA BATALHA ATÉ A MORTE, BLOODWING--
VAMPIRELLA--PERCEBEU QUE ESSE MUNDO
ESTAVA BASTANTE DANIFICADO..."

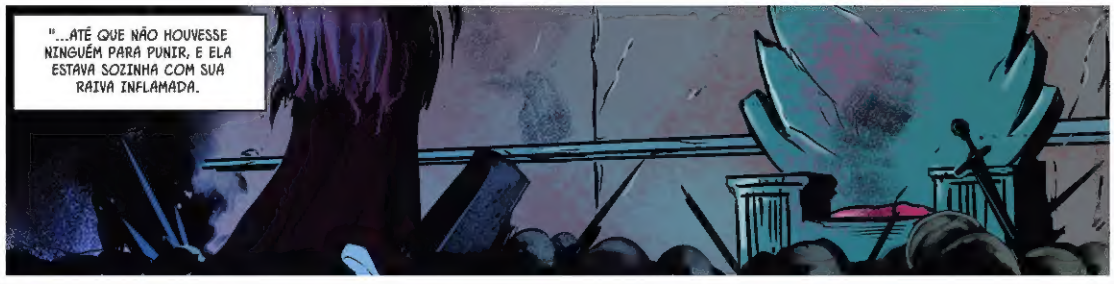
"E ELA PRECISARIA TOMAR O
CONTROLE PARA PROTEGÊ-LO."




"ELA TOMOU O CONTROLE, MAS
AS COISAS FORAM DE MAL A PIOR.
O MUNDO FICOU MAIS SOMBRIO...
ASSIM COMO ELA."




"LOGO, ELA ERA MENOS VAMPIRELLA E
MAIS BLOODWING, PUNINDO O MUNDO POR
DESAPONTÁ-LA..."



"...ATÉ QUE NÃO HOUVESSE
NINGUÉM PARA PUNIR, E ELA
ESTAVA SOZINHA COM SUA
RAIVA INFLAMADA.



"QUANDO ESTAVA PERTO
DA MORTE, ELA AMALDIÇOOU O
DESTINO, CULPANDO-O POR SUA
EXISTÊNCIA CONTURBADA, E EXIGIA
SABER PARA QUE SERVIU
TUDO ISSO.



"E ALGUÉM ESTAVA
OUVINDO... ALGUÉM
RESpondeu.



"ERA A MINHA
VAMPIRELLA--

"--E ERA O TRABALHO DELA CONTAR A TODAS
AS VAMPIRELLAS DE TODOS OS FIOS, EM QUE SUAS
HISTÓRIAS ESTAVAM CHEGANDO AO FIM, QUE HAVIA
VALIDO A PENA, E QUE O ARTISTA ESTAVA CONTENTE!



"ELA DIRIA PARA ELAS NÃO TEREM MEDO..."

"...QUE SUAS HISTÓRIAS ESTARIAM ESCRITAS PARA SEMPRE NO LIVRO DA PROFECIA--QUE E EU!"



"NA MAIOR PARTE DO TEMPO, AS VAMPIRELLAS FICAM FELIZES AO SABER QUE SUAS HISTÓRIAS SERVIRAM A UM PROPÓSITO, E ELA CHEGAM AO FIM COM UM SENTIMENTO DE SATISFAÇÃO... MAS NÃO BLOODWING.



"MINHA VAMPIRELLA PODIA VER QUE ELA ESTAVA FURIOSA, E TENTOU EXPLICAR O QUANDO O ARTISTA A AMAVA... AMAVA TODAS AS VAMPIRELLAS!"



"MAS NÃO ADIANTOU. TODA AQUELA ESCURIDÃO E FÚRIA QUE HAVIA CRESCIDO DENTRO DELA POR TANTO TEMPO..."



"DE REPENTE TINHA UM LUGAR PARA IR.



"ELA TINHA ALGUÉM PARA CULPAR PELA DOR DE SUA EXISTÊNCIA TORTURADA!"

"E TODA ESSA MISÉRIA A DEIXOU *FAMINTA*!"

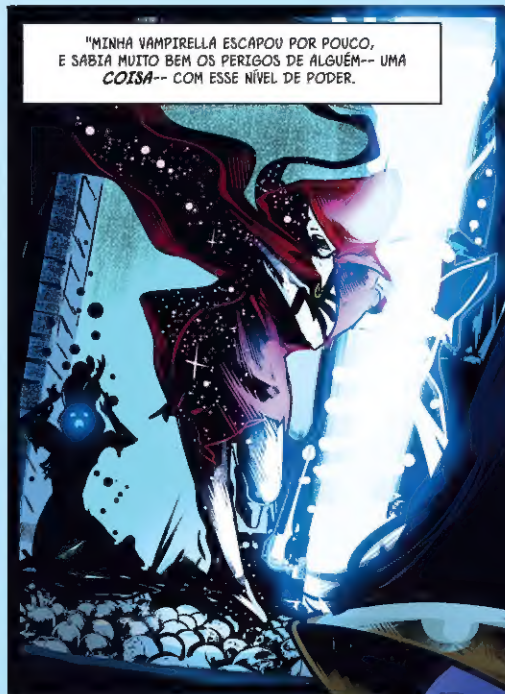
"O SANGUE DA MINHA VAMPIRELLA ERA ESPECIAL, CHEIO COM TODO O CONHECIMENTO E PODER QUE O ARTISTA HAVIA CONFIADO A ELA PARA QUE ELA PUDESSE REALIZAR A MAIS SAGRADA DAS MISSÕES."



"AGORA BLOODWING TINHA UM POUCO DESSE SANGUE, E COM ESSE SANGUE VEIO O CONHECIMENTO... CONHECIMENTO E *PODER*."

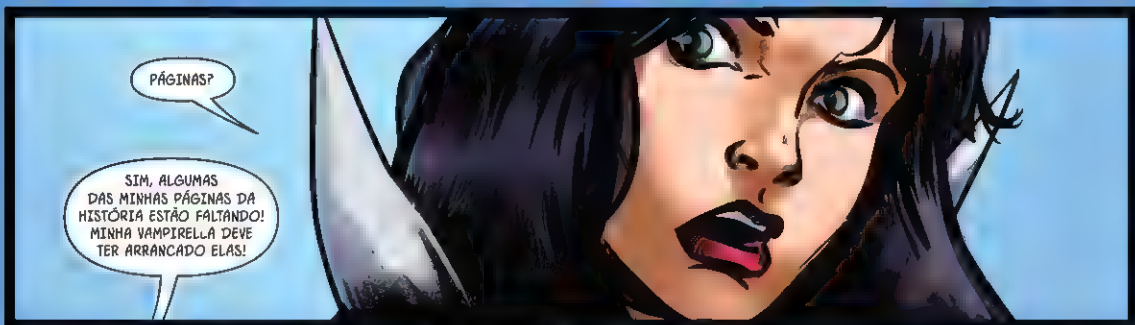
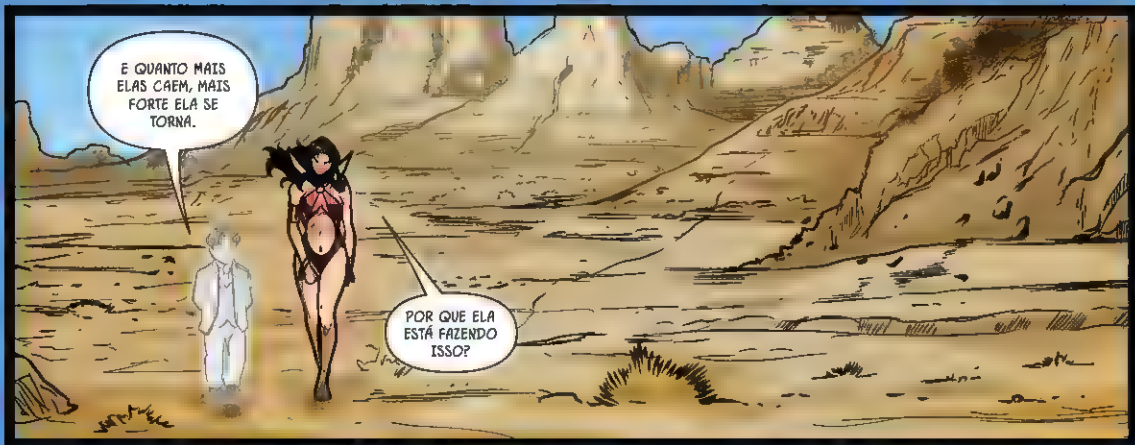


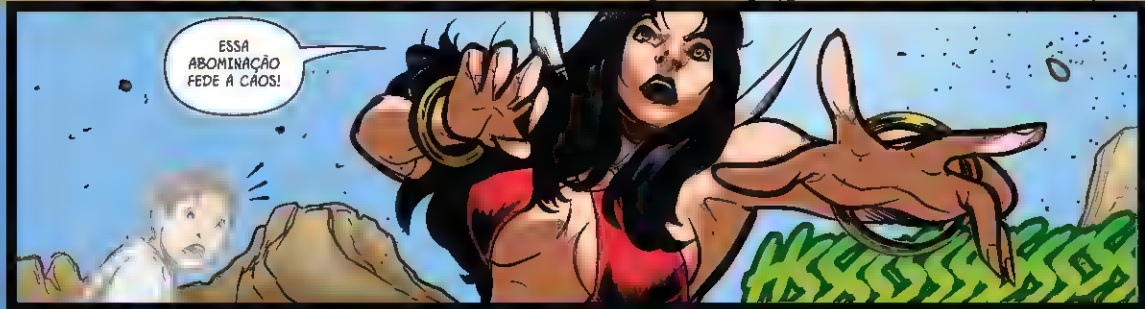
"MINHA VAMPIRELLA ESCAPOU POR POUCO, E SABIA MUITO BEM OS PERIGOS DE ALGUÉM-- UMA *COISA*-- COM ESSE NÍVEL DE PODER."

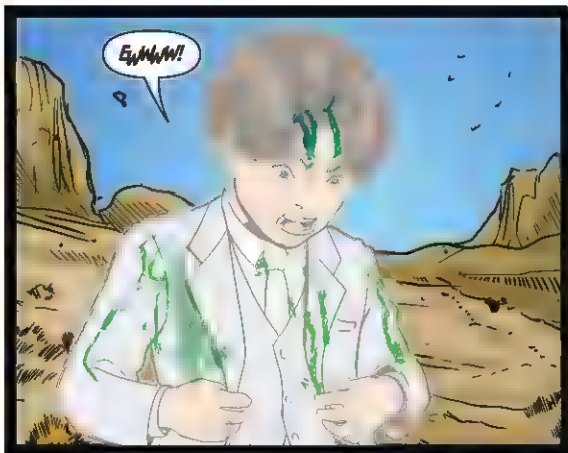


"ISSO FOI ANTES DAS COISAS MAIS TERRÍVEIS OCORREREM... BLOODWING A SEGUIU, E TODAS AS VAMPIRELLAS AO LONGO DO TECIDO COMEÇARAM A CAIR PELAS PRESAS DESSE MONSTRO."











EU PODIA
PERGUNTAR A
MESMA COISA

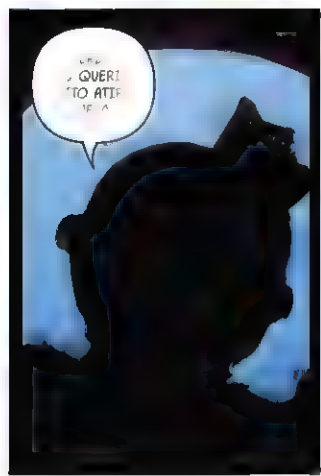
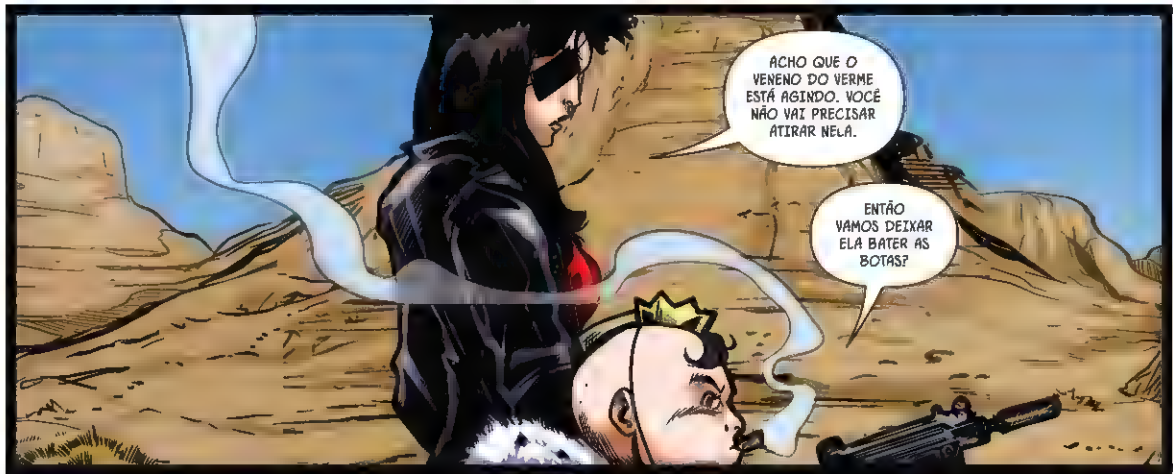
PROVAVELMENTE
VOCÊ DEVIA TER
DEIXADO O VERME
ACABAR COM
ELA

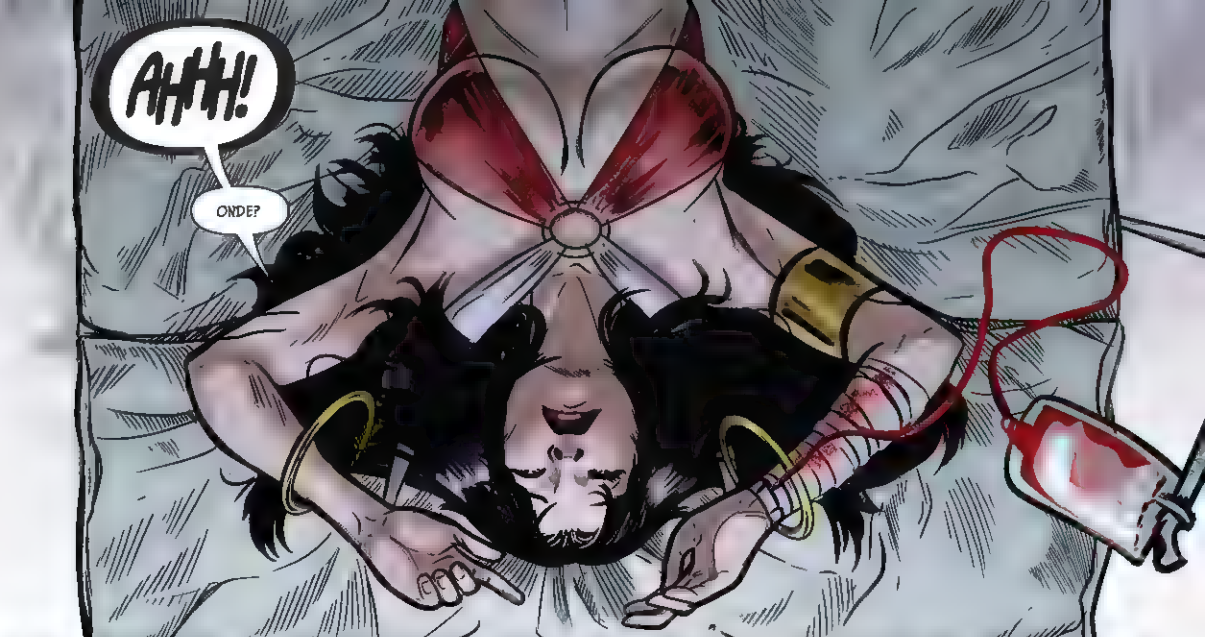
ONDE ESTÁ A
DIVERSÃO NISSO,
PRAGA? EU GUERO
SABER POR QUE ELA
QUER ME MATAR.



VOCÊ ESTÁ
ENGANADA NÃO
É COMIGO QUE
VOCÊ DEVIA SE
PREOCUPAR.





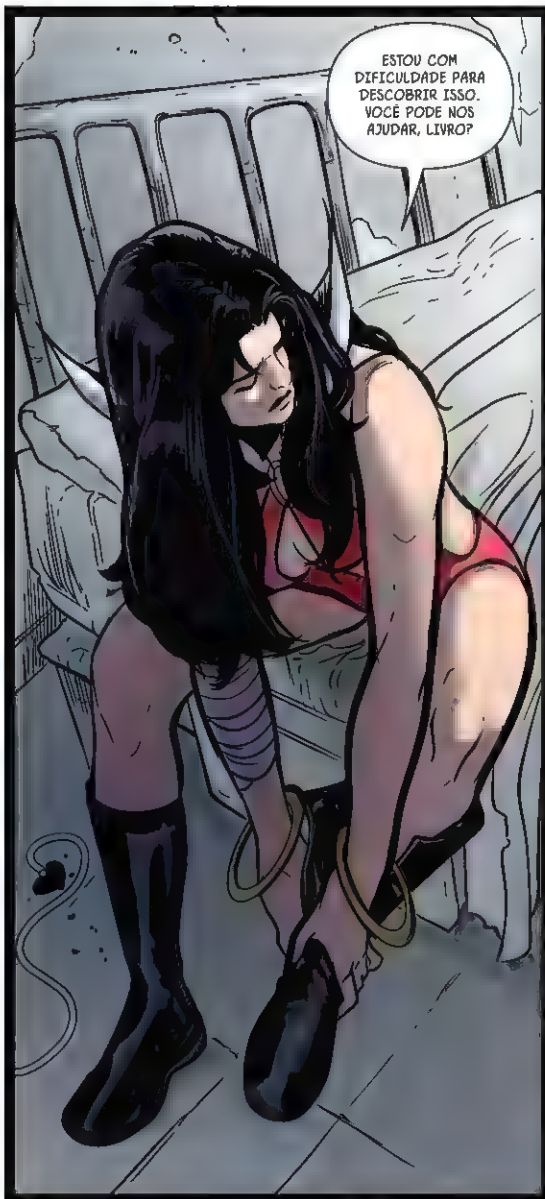


"ELES LANÇARAM MISSEIS
CARREGADOS COM UM VIRUS
MELHORADO SOBRE-
NATURALMENTE....

"ALGO QUE SE NÃO MATAVA VOCÊ,
ATE TRANSFORMAVA EM ALGO MONSTRUOSO.
ALGO CAOTICO?"

"E QUE NÓS SOMOS OS ÚLTIMOS
DAQUELES QUE AINDA LUTAM PARA SALVAR
UM MUNDO A BEIRA DO CAOS TOTAL?
O QUE NOS LEVA À PERGUNTA..."

QUEM
ESCREVEU ESSE
MALDITO
LIVRO?!



A VAMPIRELLA QUE VOCÊ ORIGINALMENTE CONHECEU...

VAMPIRELLA ESPECIAL--

MINHA VAMPIRELLA--ESTAVA SENDO PERSEGUIDA PELO TECIDO POR UMA VERSÃO DETURPADA DELA...

QUE ESTÁ MATANDO E ABSORVENDO AS FORÇAS VITAIS DAS OUTRAS VAMPIRELLAS.

ELA SE CHAMA BLOODWING, E MINHA VAMPIRELLA NÃO QUERIA QUE ELA ME TIVESSE!

E O QUE TORNA VOCÊ TÃO ESPECIAL--ALÉM DE SER UM LIVRO QUE PODE SE TRANSFORMAR EM UMA CRIANÇA COM UM TRAJE DE PRIMEIRA COMUNHÃO?

BOA PERGUNTA O QUE VOCÊ TEM QUE ESSA BLOODWING DESEJA?

ISSO É ALGO QUE NÓS AINDA PRECISAMOS DESCOBRIR. O LIVRO PERDEU ALGUMA INFORMAÇÃO PERTINENTE.

SIM, MINHA VAMPIRELLA ARRANCOU ALGUMAS PÁGINAS PARA O CASO DE BLOODWING ME PEGAR.

EU VOU PRECISAR DESSAS PÁGINAS DE VOLTA PARA DESCOBRIRMOS O QUE BLOODWING ESTÁ TRAMANDO.

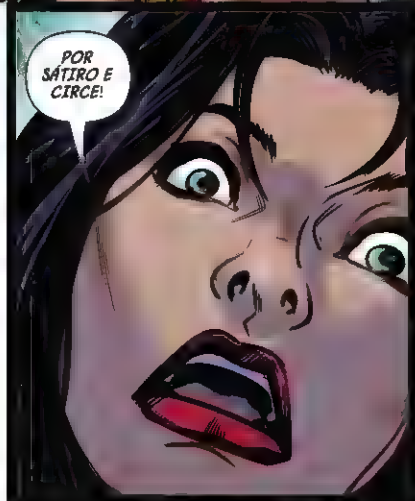
ALGUMA IDEIA DE ONDE ESSAS PÁGINAS PODEM ESTAR?

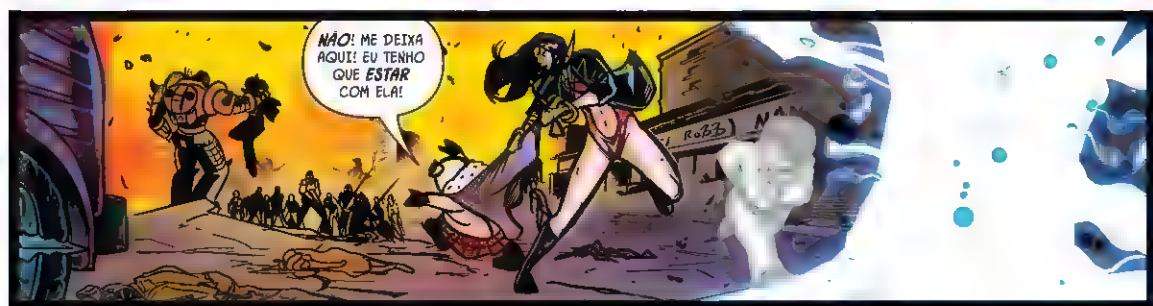
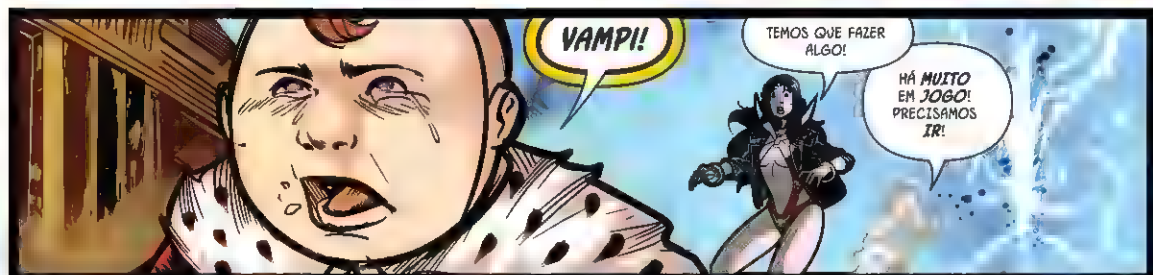
SIM, EU POSSO OUVI-LAS CHAMANDO POR MIM.



"ELAS ESTÃO LA
EMBAIXO "







"DEIXA EU
MORRER COM
ELA!"

AAAAHHHHH!!

DEIXEM QUE
FUJAM--EU AS
ENCONTRAREI, E NO
FIM, O LIVRO DA
PROFECIA. E ASSIM O
ARTISTA CAIRÁ...

BEM-
INDO
Fabulosa
VAMP-VEGAS
NEVADA

...E A
REALIDADE
SERÁ MINHA.

A SEGUIR: Burocracia

GALERIA DE CAPAS



A
Art by
MADIBEK MUSAEBKOV



B
Art by
STEPHEN SEGOVIA
color by
IVAN NUNES



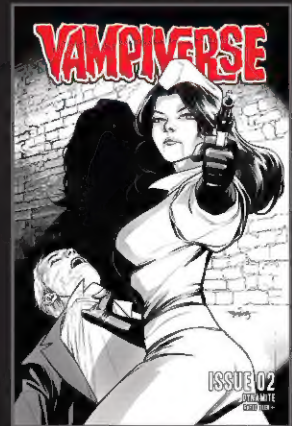
C
Art by
MARIA LAURA SANAPÓ
color by
SIGMUND TORRE



D
Art by
MEGHAN HETRICK



E
COSPLAY PHOTO
MODEL: RACHEL HOLLON
Instagram: @facesbyrachie
PHOTOGRAPHER: MARK LOPEZ



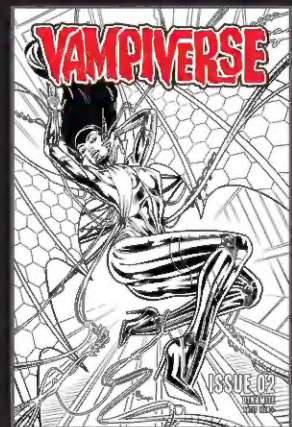
F
10 COPY INCENTIVE
BW Art by
STEPHEN SEGOVIA



G
15 COPY INCENTIVE
Virgin Cosplay
SEE COVER E FOR CREDITS



H
20 COPY INCENTIVE
BW Art by
MEGHAN HETRICK



I
25 COPY INCENTIVE
Line Art by
MARIA LAURA SANAPÓ

GALERIA DE CAPAS



J
30 COPY INCENTIVE
B&W Art by
MADIBEK MUSABEKOV



K
LIMITED EDITION
Virgin Art by
MADIBEK MUSABEKOV



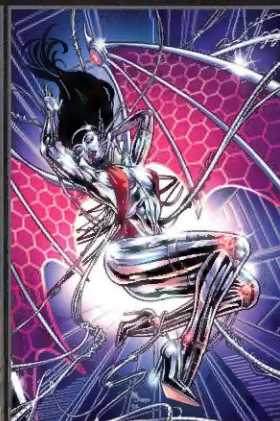
L
LIMITED EDITION
Virgin Art by
MEGHAN HETRICK



M
FOC BONUS
Art by
DANIEL MAINE



N
FOC BONUS
Art by
ROBERTO CASTRO
color by
IVAN NUNES



O
7 COPY
FOC INCENTIVE
Virgin Art by
MARIA LAURA SANAPO



P
11 COPY
FOC INCENTIVE
Virgin Art by
ROBERTO CASTRO
color by
IVAN NUNES



Q
15 COPY
FOC INCENTIVE
Virgin Art by
STEPHEN SEGOVIA
color by
IVAN NUNES



R
15 COPY
FOC INCENTIVE
Virgin Art by DANIEL MAINE



S
RETAILER EXCLUSIVE
COMICSXPOSURE
JOE ROCK COMICS
Art by
KYUYONG EOM



Venha ajudar a SQ como tradutor (precisa saber bem o inglês), revisor (ser acima da média em português e saber inglês) ou diagramador (apenas precisa ter um computador, o resto é ensinado a você por profissionais experientes da SQ).

ENTRA EM WWW.SOQUADRINHOS.COM PARA SE CANDIDATAR.

Estaremos esperando por você!